



SOLO AMOR

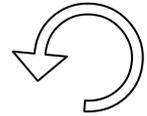
Chorégraphes : **Rob Fowler (Espagne/Angleterre)** robfowler@hotmail.es **Vivienne Scott (Canada)** linedanceviv@hotmail.com
JP Madge (Suisse) jean-pierrem@bluewin.ch **Fred Buckley (Canada)** fbuckyca2000@yahoo.com

Niveau : Intermédiaire facile Avril 2016

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : Solo Quiero Amarte **Vela**

Introduction : 32 temps à partir du 1er temps fort (sur le mot "Cuando")



PARTIE A : 4 murs, 32 temps

1-8 WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD, FORWARD ROCK, SHUFFLE 3/4 TURN

1-2 *2 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2) (*Styling: croiser légèrement PD devant PG, puis PG devant PD*)

3&4 *TRIPLE STEP D avant:* pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)

7&8 *TRIPLE STEP G 3/4 de tour à G : 1/4 de tour à G ...* pas PG côté G **9H** (7) - *1/4 de tour à G ...* pas PD à côté du PG **6H** (&) - *1/4 de tour à G ...* pas PG avant **3H** (8)

9-16 SIDE, HOLD, BALL CROSS, SIDE, BACK ROCK, SIDE, BEHIND, SWEEP

1-2 Pas PD côté D (1) - **HOLD** (2)

&3-4 Pas **BALL** PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (3) - pas PG côté G (4)

5-6 ROCK STEP PD arrière (5) - revenir sur PG avant (6)

7-8 Pas PD côté D (7) - CROSS PG derrière PD en levant légèrement le PD pour réaliser un SWEEP "OUT" PD d'avant en arrière (8)

17-24 BEHIND, 1/4 TURN, SHUFFLE FORWARD, FORWARD ROCK, 1/4 TURN, DOUBLE CLAP

1-2 CROSS PD derrière PG (1) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant **12H** (2)

3&4 *TRIPLE STEP D avant:* pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)

7&8 1/4 de tour à G ... pas PG côté G **9H** (7) - **CLAP** (&) - **CLAP** (8)

25-32 TOUCH, HOLD, & TOUCH, & TOUCH, & TOUCH, HOLD, & TOUCH, & TOUCH, TOGETHER

Styling pour cette section: plier les genoux en faisant les "TOUCHES" en avant.

1-2 TOUCH pointe PD en avant (1) - **HOLD** + **SNAPS** (2)

&3&4 Pas PD légèrement arrière (&) - TOUCH pointe PG en avant (3) - pas PG légèrement arrière (&) - TOUCH pointe PD en avant (4)

&5-6 Pas PD légèrement arrière (&) - TOUCH pointe PG en avant (5) - **HOLD** + **SNAPS** (6)

&7&8 Pas PG légèrement arrière (&) - TOUCH pointe PD en avant (7) - pas PD légèrement arrière (&) - TOUCH pointe PG en avant (8)

& Pas PG à côté du PD (&)

PARTIE B : 16 temps, seulement face à 6H et 12H.

1-8 ROCK FORWARD, COASTER STEP (OR FULL TRIPLE), SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 *COASTER STEP D:* reculer BALL PD (3) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4) (*alternative: triple step D tour complet à D*)

5-6 ROCK STEP latéral PG côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)

7&8 *CROSS TRIPLE G vers D:* CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

9-16 SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, OUT, OUT, SIDE, HIP BUMP

1-2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)

3&4 *BEHIND SIDE CROSS D:* CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

5-6 Pas PG côté G "OUT" (5) - pas PD côté D "OUT" (6)

7&8 Pas PG côté G (7) - HIP LIFT hanche D (relever la hanche D) (&) - HIP DOWN hanche D (*baisser la hanche D*) (*terminer en appui sur PG*) (8)

Répéter la partie B une seconde fois face à 12H (séquence rap).

Déroulement des séquences : AAB AAB AAB AAB AAB A (16 temps)

FIN: Section 2, temps 8, SWEEP PD 1/4 de tour à D face à 12H. Pas PD derrière PG et pose.

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mai 2016
<https://youtu.be/J7GKQcvuDGI>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.