

**Chorégraphie écrite pour le stage du 17 avril 2010,  
organisé par l'association Country Comedy Club (36)**

# With you

chorégraphe : **Florence CHEVALLET** – avril 2010

Description : 32 temps - 4 murs - ECS  
Niveau : Débutant  
Musique : **Hammerhead - Delbert Mc Clinton** - 128 BPM

Intro: 16 temps

**TAG: A la fin du 7ème mur, refaire la dernière section de 8 comptes (25-32)**

**1-8 RIGHT SHUFFLE, ROCK BACK, LEFT SHUFFLE, ROCK BACK**

1&2 petit pas PD côté D – assembler PG au PD – petit pas PD côté D  
3-4 Rock step arrière PG – revenir appui sur PD  
5&6 petit pas côté G – assembler PD au PG – petit pas PG côté G  
7-8 Rock step PD arrière – revenir appui sur PG

**9-16 SIDE STEP, HOLD, TOGETHER, SIDE STEP, HOLD, TOGETHER, SIDE STEP, HOLD, KNEE POP X2**

1-2 1 pas PD côté D – **HOLD**  
&3-4 assembler PG au PD – 1 pas PD côté D – **HOLD** (mouvement glissé, un pied chasse l'autre)  
&5-6 assembler PG au PD – 1 pas PD côté D – **HOLD** (idem)  
&7 relever les talons en pliant les genoux vers l'avant – reposer talons au sol  
&8 relever les talons en pliant les genoux vers l'avant – reposer talons au sol  
*(sur les comptes &7&8 le haut du corps ni le bassin ne bougent. Le mouvement se fait uniquement avec les jambes)*

**17-24 RIGHT KICK, CROSS, SIDE, CROSS, LEFT KICK, CROSS, SIDE, CROSS**

1-3 Kick PD côté D – Cross PD derrière PG – 1 pas PG côté G – Cross PD devant PG  
5-8 Kick PG côté G – Cross PG derrière PD – 1 pas PD côté D – Cross PG devant PD

**25-32 JUMP/STOMP/KICK, HOLD X3, KICK, KICK, 1/4 TURN LEFT, COASTER STEP**

1 Stomp PD diagonale avant (en faisant un petit saut) finir sur jambe légèrement fléchie et jambe G tendue derrière au dessus du sol. Les 2 bras se place de chaque côtés paumes vers le bas  
2-3-4 **HOLD** sur 3 temps  
5-6 Kick PG croisé devant PD – Kick PG côté G  
7&8 **1/4 tour à G sur PD...** plante PG à l'arrière – plante PD assemblée au PG – 1 pas PG avant

**TAG : fin du 7<sup>ème</sup> mur refaire la section 25-32**