



Kreisker

Country

Saint-Avé

CELTIC NA LA

<http://www.kreiskercountry.fr>

Chorégraphe : Syndie BERGER (Décembre 2014)

Musique : ORLA FALLON – Ni Na La

Niveau : Novice

Type : CELTIC LINE DANCE

Description : 32 temps – 2 murs – 2 Tags – 1 Final - Intro : 24 temps

1 à 8 - CROSS HEEL GRIND TWICE (or CROSS ROCK) – STEP ½ TURN – TRIPLE STEP FORWARD

1 – 2 Poser talon D croisé devant PG – Passer poids du corps sur talon D (écraser le talon) et poser PG à G & Rassebler PD à côté PG

3 – 4 Poser talon G croisé devant PD – Passer poids du corps sur talon G (écraser le talon) et poser PD à D & Rassebler PG à côté PD

5 – 6 Avancer PD – Pivoter ½ tour à G (face 6:00)

7 & 8 Avancer PD – Rassebler PG derrière PD (&) - Avancer PD (triple step)

**** Version simple : Sur les comptes 1-2 et 3-4, vous pouvez remplacer les heel grind par des cross rock.**

9 à 16 - CROSS HEEL GRIND TWICE – STEP ½ TURN – TRIPLE STEP FORWARD

1 – 2 Poser talon G croisé devant PD – Passer poids du corps sur talon G (écraser le talon) et poser PD à D & Rassebler PG à côté PD

3 – 4 Poser talon D croisé devant PG – Passer poids du corps sur talon D (écraser le talon) et poser PG à G & Rassebler PD à côté PG

5 – 6 Avancer PG – Pivoter ½ tour à D (face 12:00)

7 & 8 Avancer PG – Rassebler PD derrière PG (&) - Avancer PG (triple step) **

*** TAG : Au mur 2 (face 6:00) et au mur 4 (face 12:00), ajoutez 8 temps puis reprendre la danse du début.**

**** FINAL : Au mur 8 (face 6:00), remplacez les comptes 5-6-7-8 par le final, pour finir face 12:00.**

17 à 24 - SIDE ROCK – BEHIND-SIDE-CROSS – SIDE ROCK – BEHIND-SIDE-CROSS

1 – 2 Poser PD à D – Revenir sur PG

3 & 4 Croiser PD derrière PG – Poser PG à G (&) - Croiser PD devant PG

5 – 6 Poser PG à G – Revenir sur PD

7 & 8 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD

25 à 32 - JAZZ BOX WITH ½ TURN – HEEL SWITCH – BIG STEP FORWARD - TOGETHER

1 – 2 Croiser PD devant PG – Reculer PG en faisant ¼ de tour à D (face 3:00)

3 – 4 Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (face 6:00) – Rassebler PG à côté PD

5 & 6 Poser talon D en avant – Rassebler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant

& 7-8 Rassebler PG à côté PD (&) - Faire un grand pas D en avant – Rassebler PG à côté PD (poids du corps à G)

*** TAG Après 16 temps au mur 2 (face 6:00) et au mur 4 (face 12:00), ajoutez 8 temps et reprendre la danse du début :**

HEEL SWITCHES – CLAP TWICE – HEEL SWITCHES – CLAP TWICE

1 & 2 & 3 Poser talon D en avant – Rassebler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant - Rassebler PG à côté PD (&) - Poser talon D en avant

& 4 Frapper 2 fois dans les mains (clap-clap)

& 5 & 6 & 7 Rassebler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant – Rassebler PG à côté PD (&) - Poser talon D en avant - Rassebler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant

& 8 Frapper 2 fois dans les mains (clap-clap)

& Rassebler PG à côté PD (&)

**** FINAL Au mur 8 (face 6:00), remplacez la section 2 par ce final pour finir face 12:00 :**

1 – 2 Poser talon G croisé devant PD – Passer poids du corps sur talon G (écraser le talon) et poser PD à D & Rassebler PG à côté PD

3 – 4 Poser talon D croisé devant PG – Passer poids du corps sur talon D (écraser le talon) et poser PG à G & Rassebler PD à côté PG

5 – 6 Avancer PG – Pivoter ½ tour à D (face 6:00)

7 – 8 Avancer PG – Pivoter ½ tour à D et lever les bras en l'air en formant un V.

RECOMMENCEZ AU DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE.